

Тема: «Система работы по художественно - эстетическому развитию детей в дошкольной образовательной организации»

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- 1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) опыт художественно-творческой деятельности.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, музыка, театр, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания детского сада - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность.

Одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является художественно-эстетическое развитие. Работа по данному направлению проходит через все разделы Образовательной программы.

Основная цель педагогического коллектива детского сада: Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Для достижения поставленной цели сформулированы следующие задачи:

1. Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
3. Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

Система работы по художественно-эстетическому воспитанию

состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- Обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
 - Создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание развивающей предметно - пространственной среды);
 - Организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
 - Координация работы с другими учреждениями и организациями.
- Обновление содержания образования.

В содержание Образовательной программы детского сада входят следующая парциальная программа, которая способствуют развитию дошкольников в художественно - эстетическом направлении.

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» Лыкова И.А. –М.:ИД «Цветной мир», 2018.- 200с., 3-е издание, переработанная и дополненная для детей с 3 до 7 лет»

Цель: Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности. Данная программа способствует реализации базисного содержания и специфических задач конструктивно - модельного образования детей в изобразительной деятельности. «Конструирование – созидательная, преобразующая, творческая деятельность, для организации которой важно создать развивающую предметно–пространственную среду. Согласно ФГОС ДО, развивающая среда современной образовательной организации проектируется на основе следующих принципов: содержательной насыщенности, вариативности, полифункциональности, гибкости, трансформируемости, безопасности.

Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях:

- повышение квалификации в рамках курсовой подготовки
- повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары - практикумы, консультации, смотры - конкурсы.
- систематически проводятся: тематический контроль, открытые просмотры, взаимопосещения педагогов, конкурсы детского творчества.
- одним из направлений совершенствования педагогического мастерства является: участие педагогов детского сада в методических объединениях, представление своего опыта на районных мероприятиях.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в детском саду является организация предметно-развивающей среды.

В каждой возрастной группе создаются условия для художественно-речевой, театрально-игровой, изобразительной и музыкальной, конструктивно – модельной деятельности: имеются театральные, игровые центры, центры художественного творчества, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры, театральные костюмы, атрибуты и прочее. Используются технические средства обучения.

Для реализации поставленных задач в детском саду имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный зал, где имеется уголок Русского быта.

Эффективно используются лестничные площадки, раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Следующим компонентом системы работы по художественно-эстетическому воспитанию является организация образовательного процесса. Образовательная работа по художественно-эстетическому развитию детей в детском саду ведется одновременно в нескольких направлениях:

- Работа с детьми.
- Взаимодействия с семьями
- Сотрудничество с учреждениями социально-педагогической среды.

Программные задачи, направленные на эстетическое развитие, реализуются при организации

- образовательной деятельности (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместной деятельности педагогов и детей;
- самостоятельной деятельности детей

Образовательная работа с детьми в художественно-эстетическом направлении ведется с соблюдением принципа интеграции образовательных областей по направлениям развития личности ребенка: Физическое, социально-коммуникативное, познавательное и речевое.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы:

- ООД (организованная образовательная деятельность)
- Совместная образовательная деятельность взрослых и детей
- Самостоятельная детская деятельность, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность).

Тематические планы специалистов дополнительного образования, музыкального руководителя и воспитателей скоординированы с учетом места, времени проведения образовательной деятельности и режимных моментов.

В детском саду разработано комплексно-тематическое перспективное планирование по художественно-эстетическим видам детской деятельности. Данное планирование способствует комплексному решению художественно-эстетических задач, позволило эффективнее вести образовательный процесс, что положительно сказывается на развитии детей в приоритетных видах деятельности (музыкальной, театрализованной, изобразительной, конструктивно – модельной, речевой).

Знания, полученные в ходе организованной образовательной деятельности эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством, рисуют, создают коллективные творческие работы.

Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной, конструктивно - модельной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах.

В ходе образовательного процесса педагоги большое внимание уделяют здоровьесбережению детей через сказкатерапию, музыкатерапию и изотерапию. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а так же развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Она представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, живописи, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств. Особую значимость театрализованная деятельность приобретает накануне поступления ребенка в школу и служит мощным инструментом развития всех качеств его личности: познавательных, психических процессов, формирование коммуникативных навыков, как основ социальной культуры. Музыкальная, изобразительная, театрализованная, речевая деятельности проходит через весь образовательный процесс. Эффективность деятельности по приоритетному направлению во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников детского сада.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий детского сада и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

- Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.
- Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации.
- Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей.
- Обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для

которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов.

Все это помогает сделать родителей своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Работа педагогического коллектива детского сада носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

Использование разнообразных форм работы способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности.

Эффективность работы по художественно-эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями.

Все участники педагогического процесса находятся в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей. Приоритетные задачи работы детского сада по художественно-эстетическому развитию реализуются коллективом педагогов детского сада на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры поселка, на договорной основе и совместно разработанных планов взаимодействия, с каждым учреждением социума.