

Маршрут выходного дня

Тема: Всей семьёй в театр



Приобщать детей к театральному искусству можно с раннего возраста. Сценическое действие во многом созвучно детской игре: и детская игра, и игра актёра требуют перевоплощения.

Цель-результат маршрута выходного дня:

- детско-взрослая Со-бытийность направлена на формирование зрительской культуры;
- дети знают особенности театрального искусства, адекватно реагируют на сценическое действие, понимают роль зрителя, взаимодействуют с актёрами.



Предварительная работа:

- знакомство с содержанием спектакля, с правилами поведения в театре;
- подготовка вечерних туалетов;
- ознакомление в занимательной повествовательной форме с содержанием спектакля.

Этап ожидания чуда встречи с театром!

Взрослые дают ребёнку начальные сведения о театре и знакомят с правилами поведения в театре.

Для формирования зрительской культуры и пробуждения сознательного интереса к театру у ребёнка взрослому необходимо:

- любить и понимать театральное искусство;
- владеть навыками театрального поведения и уметь доступно объяснять их ребёнку;
- выбирать спектакль в соответствии с возрастом ребёнка;
- использовать продуктивные виды деятельности для отработки умения получения впечатлений в театре;
- приглашать всех желающих;
- обсуждать в кругу семьи впечатления от спектакля.

Все это можно наглядно рассказать и показать во время похода, и это будет намного интересней и познавательней чем чтение энциклопедии.

Наступает день, когда вся семья отправляется в театр

- Постарайтесь прибыть в театр за 15–20 минут до начала спектакля.
- Устройте ребёнка удобно, чтобы он мог следить за действием.
- Приучайте ребёнка задавать возникающие вопросы шёпотом.
- Ответ давайте конкретный и короткий.
- Во время антракта в фойе обсудите увиденное.



После просмотра спектакля

Пройдитесь с ребёнком пешком (10–15 минут).

Вспомните наиболее яркие эпизоды спектакля.

Закрепите основную сюжетную линию.

Уточните характеры героев (добрый, злой, умный).

Завершающий этап –

эмоциональное проживание полученных впечатлений.

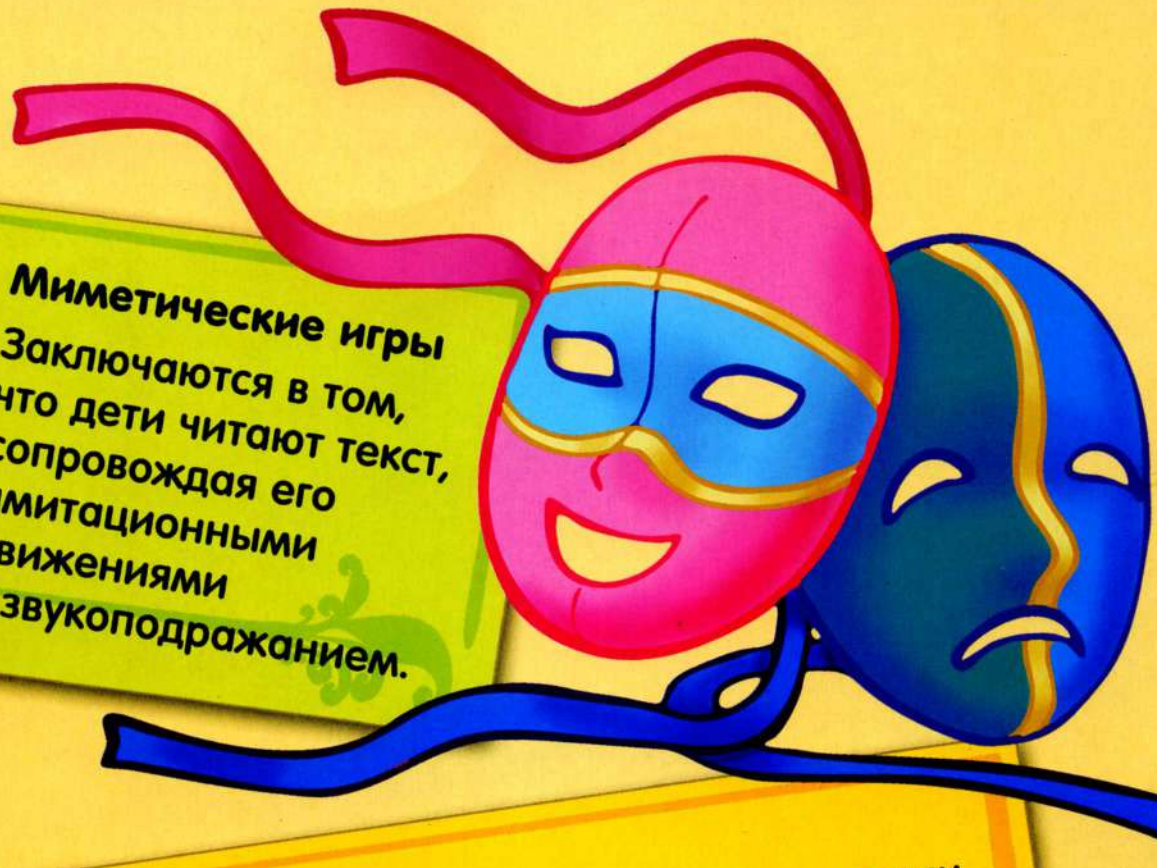
Домашний театр помогает удовлетворить потребность ребёнка в самовыражении, позволяет реализовать накопленный физический и эмоциональный потенциал.



- Этапы постановки домашнего театра:**
- выбор пьесы, определение основной идеи спектакля;
 - определение характеров героев, распределение ролей;
 - работа с текстом;
 - репетиции на сценической площадке;
 - создание декораций, костюмов, бутафории;
 - генеральная репетиция;
 - подготовка билетов, программ, афиш.

И. Ю. Исаева «Досуговая педагогика»

Подготовка домашнего театра



Миметические игры
Заключаются в том, что дети читают текст, сопровождая его имитационными движениями и звукоподражанием.

Ролевые игры
Характеризуются наличием диалога между действующими лицами, при этом каждый ребёнок берёт на себя роль и старается доступными средствами передать образ своего героя.

Игры-представления
Включают инсценировку или драматизацию каких-либо жизненных ситуаций и любимых сказок.

Игры-импровизации
Предполагают самостоятельное придумывание детьми сцен и диалогов на заданную тему.

О. А. Белобрыкина